



LUOGHI COMUNI – laboratorio Aprila (Roma)

- Relazione sugli incontri avvenuti e conclusione percorso laboratoriale -

Nell'ambito del progetto "INSIEME CONTRO LE DISCRIMINAZIONI E PER LA PROMOZIONE DEL DIRITTO ALL'EDUCAZIONE" realizzato con il contributo dell'Unione Europea, Direzione Giustizia, Programma Diritti, Uguaglianza E Cittadinanza JUST/2014/RDIS/AG/DISC/8170, L'Associazione Make Noise ha curato la realizzazione di un laboratorio partecipato per la creazione di uno spot pubblicitario intitolato "Un ponte per l'integrazione". Il video ha coinvolto adolescenti in età fra i 12 e i 18 anni, rom e non rom, all'interno della struttura scolastica di Aprilia, Istituto Rosselli, sulla base dei termini di riferimento e della metodologia indicati nella scheda "empowerment e laboratorio video".

Descrizione

1° incontro - 09/01/2017



presentazione progetto, presentazione degli operatori, presentazione dei ragazzi, proiezione di 2 video sociali fatti dal Makenoise con studenti di altre scuole, introduzione al video (breve storia della fotografia e della pellicola)

2° incontro - 19/01/2017



con l'aiuto di Luciano Marradi (operatore teatro dell'oppresso) abbiamo fatto con i ragazzi una serie di giochi per ridurre le distanze culturali. Questi giochi continueranno almeno fino al 3° e 4° incontro.

3° incontro- 26/01/2017



Si continua con i giochi, questa volta dividendo i ragazzi in gruppi più piccoli.

4° incontro – 02/02/2017



attività: si continua con i giochi (riconoscere gli altri studenti, sculture in gruppo, etc...).

5° incontro – 09/02/2017

attività: si continuano i giochi questa volta all'esterno della struttura. I ragazzi sono ormai uniti, alla fine c'è stato uno scambio di profili facebook tra gli studenti.



6° incontro – 16/02/2017



attività:

- sono state portate in classe una parte della collezione di macchine fotografiche e cineprese (dagli anni '40 ai giorni nostri) di Manolo Cinti e si è spiegato il loro funzionamento. C'è stato grande interesse e molte domande a riguardo.
- Attività fisica e vocale come introduzione al mondo della recitazione. Abbiamo preso come esempio un breve pezzo di un cartone animato (Zootropolis) e, dopo una serie di esercizi, lo abbiamo fatto recitare dai ragazzi: c'è stato grande divertimento ed entusiasmo. La presenza di una telecamera operata da Manolo Cinti è servita ad abituare i ragazzi a essere ripresi.
- E' stato detto ai ragazzi di scrivere a casa un aneddoto da loro vissuto sull'integrazione/diversità o di trovare frasi famose sull'integrazione e di portarle all'incontro successivo.

7° incontro – 23/02/2017

Letture delle frasi portate e ricerca su internet di altre frasi sull'integrazione. Abbiamo scelto insieme le frasi più interessanti e alcuni giochi/esercizi fatti nei precedenti incontri che useremo nel video conclusivo.

8° incontro – 02/03/2017

Prove per il video che verrà girato durante il prossimo incontro. I ragazzi partecipano con attenzione e divertimento.

9° incontro – 09/03/2017





In Aula Magna abbiamo parlato del video spiegando la funzione del fonico e la necessità di fare più riprese della stessa scena per il montaggio successivo. Con grande entusiasmo abbiamo portato a termine le riprese.

C'è stato un grande impegno e serietà da parte di tutti i ragazzi.

10° incontro – 23/04/2017

Proiezione del video ai ragazzi.

Discussione sul laboratorio appena terminato.

CONCLUSIONI

La classe era composta da ragazzi/e di diverse nazionalità: italiana, romena, cambogiana, indiana. Questo ha creato qualche incomprensione iniziale. I giochi sono serviti proprio per avvicinare gli uni agli altri e già dopo il 2° incontro si è visto un cambio di tendenza e un avvicinamento reciproco. Anche la crescente fiducia che si avvertiva tra i ragazzi verso gli operatori e verso il laboratorio ha permesso loro di partecipare agli incontri con più scioltezza e tranquillità.

Per tutti i ragazzi, come anche per noi operatori, è stata un'esperienza importante di conoscenza di se stessi e di apertura agli altri.

Il video è stato presentato il 21 aprile ad Aprilia.